

El document s'ha estructurat en les següents parts:

En primer lloc una introducció, en la qual s'inclouen els conceptes generals, característiques més rellevants de l'Ampolla, metodologia, objectius i criteris, etc. Aparentment es tracta d'un text previ a tots els altres, una mena de programa general del POUM. Però el procés de redacció mai no és lineal i inclou criteris que deriven dels estudis d'informació que es detallen més endavant.

A continuació s'inclou la Memòria pròpiament dita, amb els estudis d'informació corresponents.

El primer punt de la Memòria és la descripció del Model en que es basa el POUM. Un model que s'explica creuant les informacions i les determinacions de planejament, seguint la metodologia narrativa en que s'han basat els treballs. També és un model que es descomposa en diverses escales i temàtiques, que corresponen a condicions de la Llei d'Urbanisme i també, sobre tot, a temàtiques i tècniques consolidades en la pràctica urbanística. Es tracta d'un conjunt d'estudis d'informació, prioritàriament cartogràfics, que tenen la finalitat de ressaltar tendències en l'estructura del territori. Però també de suggerir propostes de solució. És a dir, s'han elaborat uns estudis d'informació propositius i inventius, que permeten dissenyar diverses alternatives d'estructuració i govern del territori. Alternatives que, a continuació es contrasten amb els models del planejament actual per a confirmar la seva continuïtat o per a proposar alternatives.

El POUM continua en la redacció dels corresponents instruments urbanístics, plànols, normes i programa, concebuts per guiar les tendències detectades i, en el seu cas, solucionar els diversos problemes.

Apart d'algunes correccions que s'han fet després de la informació pública, que s'han ressaltat amb un fons groc, per a millor enteniment dels canvis, també s'han afegit diversos annexos al final del text. Entre aquests: el Catàleg del Patrimoni, i els informes d'inundabilitat i de subministrament d'aigua.

L'explicació d'aquests instruments s'estructura segons temes i escales:

- TEIXITS URBANS, MALLES DE CARRERS, TIPOLOGIES D'EDIFICACIÓ I ÚS
- CREIXEMENT URBÀ. EL SÒL URBANITZABLE
- EL TERRITORI. LA NATURALESIA I L'HABITAT DISPERS. ESTUDI DEL PAISATGE

Paral·lelament, es fa el corresponent test del planejament vigent.

## **Temes principals**

Entre els temes que s'introdueixen en aquest document, tenen un relleu particular les dues qüestions que ha introduït amb més decisió la recent llei d'urbanisme de Catalunya:

1. La relació de les propostes del pla i el medi ambient o el paisatge
2. El programa d'actuació del Pla.

En l'explicació dels diferents documents que segueixen, es podrà veure que aquest dos temes motiven moltes de les propostes de la revisió del pla.

El respecte al medi ambient i la sostenibilitat no només apareix com a referència en l'estudi del sòl no urbanitzable, on motiva alguns dels canvis que es proposen. Com, per exemple la reducció de l'impacte de les infraestructures viàries i l'adaptació de les edificacions existents al paisatge. Sinó també el l'estudi de l'estructura urbana. On es dibuixen alternatives de traçat que volen fer compatible el creixement del poble, el traçat de les infraestructures d'abast general i el respecte al medi, representat prioritàriament per la malla de barrancs.

Per a facilitar l'explicació, quan les conclusions es basaven es estudis sectorials amb autonomia pròpia o exigits per la legislació urbanística, aquests estudis s'han inclòs en forma d'annex.

El Programa d'Actuació és essencial per a justificar i demostrar la coherència de les diverses propostes. Les determinacions sobre el programa s'inclouen implícitament en la normativa del pla i s'expliciten en la seva globalitat en el programa pròpiament dit.

## **El Model en relació als treballs d'informació**

L'explicació del model d'ordenació es concreta en els capítols següents:

1. Una primera part on es recull tota la informació econòmica, i social del municipi, on s'inclouen les previsions de nous habitatges.
2. Una segona on s'estudien les relacions morfològiques i estructurals i es detalla el procés d'elaboració del model d'ordenació urbanística.
3. Una tercera sobre els teixits urbans i el tractament de l'edificació.

Una quarta sobre el territori, la naturalesa i l'habitat dispers.